



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 7 mars 2024

ENEZ ASSISTER AUX CASTINGS DES MUSICIENS DU MÉTRO !

Du 11 mars au 10 avril, les castings des « Musiciens du métro » reprennent ! À l'issue de ces auditions, 300 musiciens décrocheront le précieux sésame leur permettant de se produire sur une scène devenue incontournable, celle des gares et stations franciliennes. Si le jury est habituellement composé d'agents RATP, une session exceptionnelle se tiendra le 14 mars en présence de professionnels du secteur, parmi lesquels l'artiste IRMA, Ruddy Aboab, directeur de FIP, Pascal Guix, producteur de The Voice, Aline Afanoukoé, journaliste de France Inter, Frédéric Junqua, fondateur du Prix Joséphine ou encore Céline Hémon de la Sacem.

VOUS ÊTES JOURNALISTE ET SOUHAITEZ ASSISTER À LA SESSION PRO
OU AUX SESSIONS CLASSIQUES ?

CONTACTEZ-NOUS AU 01 58 78 37 37

La concurrence est rude pour intégrer les « Musiciens du métro » ! Ce dispositif permet aux artistes de se produire sur une scène devenue incontournable, celle des gares et stations franciliennes. Sur le millier d'artistes qui se présentent à ces auditions chaque semestre (confirmés ou débutants), seulement 300 sont sélectionnés !

Au cours de leur audition, les artistes interpréteront deux morceaux de leur choix et échangeront avec le jury sur leurs motivations quant à intégrer la grande famille des « Musiciens du métro ». Outre les critères de qualité musicale et de motivation des candidats, une attention particulière est portée au respect d'une diversité de styles musicaux.

Les « Musiciens du métro », c'est quoi ?

300 artistes sont sélectionnés deux fois par an dans le cadre de castings. Ces derniers sont autorisés à se produire à titre gracieux dans certaines stations et gares du réseau d'Île-de-France Mobilités opéré par la RATP. Ils font tous partie du [dispositif « Musiciens du métro »](#). Créé en 1997, il répond à plusieurs objectifs :

- proposer aux voyageurs des animations musicales de qualité, afin d'agrémenter leur temps de transport ;
- faire émerger de jeunes talents ;
- leur permettre de se produire dans les espaces du métro et du RER, où passent chaque jour de nombreux voyageurs ;
- leur offrir un tremplin en leur permettant de participer à des festivals et événements dont la RATP est partenaire (Solidays, Art'Rock, We love Green...).

Les « Musiciens du métro » ont contribué à lancer la carrière d'artistes reconnus comme Keziah Jones, Ben Harper, Anis, William Baldé, Pep's, Zaz, Claudio Cappéo, Arcadian, Alessandro Valderrama ou encore Vernis Rouge.