

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La RATP et la Fondation Cartier dévoilent « Le Musée de la Mode en vitrine », un projet artistique d'Olivier Saillard au sein de la galerie Valois

Mercredi 4 mars 2026

Après « *Animaux dans la ville* » d'Andrea Branzi et Stefano Boeri, la Fondation Cartier pour l'art contemporain et la RATP dévoilent *Le Musée de la Mode en vitrine* conçu par l'historien de la mode Olivier Saillard.

Dans le cadre de la série de projets artistiques que présente la Fondation Cartier en partenariat avec la RATP dans la Galerie Valois, Olivier Saillard prolonge *Le Musée Vivant de la Mode*, un programme de performances présenté au sein des espaces d'exposition de la Fondation Cartier du 6 au 21 mars, jusqu'aux vitrines situées en sous-sol du métro Palais-Royal, au cœur de cette galerie contemporaine des Grands Magasins du Louvre, qui ont vu naître les prémices de l'industrialisation du vêtement.



Olivier Saillard propose une réflexion inédite sur les modes de présentation du vêtement et sur la place accordée à la mode dans l'espace muséal. Loin des codes traditionnels de la Haute Couture,

elle s'attache au vêtement du quotidien, à ses usages, à ses silences et à sa fragilité. Installée en plein cœur du métro, à la station Palais-Royal - Musée du Louvre, cette exposition raconte une autre histoire de la mode à travers les vêtements du quotidien, reprisés et méprisés des musées, en résonance directe avec le passage des voyageurs et la vie urbaine.

Les mannequins de cire, figés dans les positions de visiteurs d'une exposition dont ils sont eux-même les œuvres visibles, les vêtements exposés comme des objets et les vitrines fermées évoquent la disparition des modes et leur caractère éphémère. *Le Musée de la mode en vitrine* célèbre, par le geste restitué, le mouvement et la poétique du vêtement ordinaire et rappelle que la mode n'est pas seulement sur les podiums : elle prend vie tous les jours, dans les couloirs du métro.

La galerie Valois

La galerie Valois est située dans la station de métro Palais-Royal – Musée du Louvre, sur la ligne 1 et la ligne 7. Ancienne galerie commerciale, elle reliait la station aux anciens Grands Magasins du Louvre dans le 1er arrondissement de Paris. Ouverte en 1919, cette galerie marchande se composait de vitrines et étals de marchandises et permettait d'attirer les voyageurs vers le cœur du magasin. L'aménagement de cette galerie avec ses motifs floraux est un témoignage du style Art nouveau, et est devenu un passage remarquable de l'urbanisme parisien. La RATP et la Fondation Cartier ont souhaité engager une collaboration dans ce lieu patrimonial, qui dessert l'entrée de ses nouveaux espaces.

La galerie La Fondation Cartier pour l'art contemporain et la RATP

La Fondation Cartier pour l'art contemporain est un espace de dialogue et d'expérimentation artistique qui place l'art contemporain sous toutes ses formes, son exposition et sa diffusion au cœur de son projet institutionnel. Depuis sa création en 1984 par la Maison Cartier, son activité favorise le croisement entre les disciplines et leur décroisement. Constituée au fil de ses expositions, sa Collection reflète la pluridisciplinarité et l'ampleur des thématiques qu'elle explore à travers sa programmation, en résonance avec la société et les enjeux contemporains. Ses nouveaux espaces parisiens, situés au 2, place du Palais-Royal, dans un bâtiment haussmannien édifié en 1855, ont été totalement repensés par l'architecte Jean Nouvel.

Les espaces de transport parisiens constituent un lieu unique pour favoriser et faciliter la rencontre entre l'art et les voyageurs. La RATP, par l'ensemble de ses actions patrimoniales et culturelles, souhaite enrichir toujours plus l'expérience de mobilité de ses voyageurs en leur offrant des moments de surprise, de découverte et d'échange. La politique culturelle de la RATP se concrétise par l'intégration d'expressions artistiques plurielles, avec la volonté de placer l'art et la culture à la portée de tous.

INAUGURATION LE MARDI 10 MARS A PARTIR DE 17H
par Mariah De Staal, Directrice de la communication de RATP Services ferrés, Chris Dercon, Directeur général de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, en présence d'Olivier Saillard

Contacts presse

Groupe RATP

Emma Goudier

01 58 78 37 37 – 06 64 12 17 11

emma.goudier@ratp.fr

Fondation Cartier pour l'art contemporain

Sophie Lawani

06 43 51 30 40

sophie.lawani-wesley@fondation.cartier.com