



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 02 février 2026

### LES MUSICIENS DU MÉTRO FONT LEUR GRAND RETOUR !

En ce début d'année 2026, les castings des musiciens du métro font leur grand retour, renouant avec une tradition artistique chère aux voyageurs. À travers cette présence musicale, l'engagement culturel de la RATP s'exprime de manière emblématique : en rythmant les trajets du quotidien. En soutenant la création musicale et les artistes, leur offrant un cadre adapté pour se produire, la RATP transforme le réseau en un lieu de rencontre entre artistes et voyageurs, où le son devient vecteur d'émotion et de partage.

### 2026 S'ANNONCE VIBRANTE !

Cette année se tiendra une nouvelle édition du **Tremplin des Musiciens du métro**. On vous donne rendez-vous le **17 mars** ! Ce moment offre aux artistes une occasion unique de se produire dans des conditions dignes des plus grandes scènes. **Véritable temps fort de cette saison d'auditions, ce tremplin prendra place dans un lieu emblématique reconnu pour son engagement en faveur de l'émergence artistique : Les Trois Baudets.** Depuis plusieurs années, ce moment s'impose comme un levier incontournable pour de jeunes talents qui y trouvent une visibilité décisive.

Les 5 groupes et artistes sélectionnés auront l'opportunité de se présenter devant un jury d'exception, composé de professionnels de la musique et d'artistes de renom. Cette année, **André Manoukian** sera membre du jury. Une configuration rare qui leur permettra de défendre leur univers, de bénéficier d'un regard expert et, pour les lauréats, de repartir avec des récompenses pensées pour accompagner leur développement artistique. Plus qu'une audition, cet événement est un véritable accélérateur de carrière, fidèle à l'esprit des Musiciens du métro : révéler, soutenir et mettre en lumière les talents d'aujourd'hui et de demain.



### CASTINGS DES MUSICIENS DU MÉTRO

Le dispositif des Musiciens du métro qui fêtera ses 30 ans l'an prochain permet aux artistes de se produire sur la plus grande scène francilienne : les gares et stations du réseau de transports. Chaque année, **des centaines d'artistes se présentent aux auditions organisées par la RATP et 300 sont sélectionnés.** Lors des auditions, les artistes présenteront deux morceaux de leur choix et partageront avec le jury leurs motivations à intégrer la grande famille des Musiciens du métro. Au-delà de la qualité de l'interprétation, une importance particulière est accordée à la diversité des styles représentés.

**Les dates à retenir si vous souhaitez tenter votre chance :**

- **Du 02 au 23/02** – l'ouverture des inscriptions en ligne pour passer les auditions
- **Du 16/03 au 17/04** – les dates des auditions à la Maison de la RATP (54 Quai de la Rapée 75012 Paris)

## RETOUR SUR 2025, UNE ANNÉE RICHE...

En 2025, la RATP a confirmé son rôle d'acteur incontournable de la scène musicale, en révélant de nouveaux talents et en accompagnant des artistes émergents. La dernière édition du Tremplin des Musiciens du Métro a notamment permis de révéler le groupe Cloudy Heads, dont vous pouvez suivre l'actualité sur Instagram [@cloudyheadsband](#), ainsi que Maïté Merlin, à retrouver sur [@maitemerlinofficiel](#).

Au-delà de son dispositif les Musiciens du métro, la RATP s'est engagée cette année au travers de partenariats musicaux et d'opérations spéciales :

- À Lollapalooza ;
- À Art Rock ;
- Lors de la Fête de la musique.

### LES TALENTS À SUIVRE PASSÉS PAR LES MUSICIENS DU MÉTRO

Kriill ([@kriill\\_music](#) sur Instagram), c'est l'histoire d'un groupe passé par les auditions des Musiciens du métro en 2022. Nourris par l'énergie du public souterrain, ces musiciens y ont forgé leur identité : un mélange vibrant de pop alternative et de sonorités électroniques, porté par des harmonies vocales sensibles et une présence scénique immédiatement captivante.

Aujourd'hui, le groupe fait les premières parties de Jean-Louis Aubert et s'impose comme l'un des groupes émergents à suivre, incarnant parfaitement l'esprit des Musiciens du métro : authenticité, créativité et proximité avec le public. Kriill est à suivre de près, sur scène comme sur les plateformes.



© Roberto Frankenberg

**VOUS ÊTES JOURNALISTE ET SOUHAITEZ ASSISTER AU TREMPIN OU AUX CASTINGS ?**  
**CONTACTEZ-NOUS AU 01 58 78 37 37**

#### Contact presse

**Emma Goudier**

01 58 78 37 37 – 06 64 12 17 11

[servicedepresse@ratp.fr](mailto:servicedepresse@ratp.fr)