



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 20 février 2025

VENEZ ASSISTER AU TREMPLIN DES MUSICIENS DU MÉTRO !

Le jeudi 20 mars, la RATP organise une nouvelle édition du Tremplin des musiciens du métro dans la salle de concert Les Trois Baudets ; une salle réputée pour accueillir de jeunes talents et les aider à se faire connaître. Six groupes ou artistes sont sélectionnés et auront la chance de se produire devant un jury exceptionnel qui sera présidé par l'artiste Yaël Naim entourée de Lucie Goddard, responsable de la programmation artistique du Club Med, Christophe Palatre co-fondateur du Prix Joséphine des artistes, Sahby coach vocal et chanteuse dans le spectacle Black Legend, Elodie Mermoz, directrice du Festival de Marne, Ruddy Aboab, directeur de FIP et Mariah de Staal, directrice de la communication de RATP Services Ferrés.

Pour cette nouvelle édition du Tremplin, la RATP offrira un accompagnement Sacem PLUS¹ pour les 6 candidats sélectionnés. Les artistes lauréats auront ainsi l'opportunité de bénéficier de coachings vocaux et scéniques et pourront aussi se produire lors de grands festivals partenaires comme Solidays, We love Green ou Art Rock. Le Tremplin, véritable levier de professionnalisation, permet à la RATP de soutenir les artistes se produisant sur son réseau. Cet événement vise à mettre en lumière les talents qui enchantent quotidiennement les voyageurs franciliens !

VOUS ÊTES JOURNALISTE ET SOUHAITEZ ASSISTER AU TREMPLIN ?

CONTACTEZ-NOUS AU 01 58 78 37 37

Le dispositif des « Musiciens du métro » permet aux artistes de se produire sur une scène incontournable : les gares et stations du réseau francilien. En parallèle du Tremplin, des sessions de castings sont mises en place par la RATP et accueillent des centaines d'artistes chaque année qu'ils soient confirmés ou débutants. A l'issue de ces castings, 300 artistes sont sélectionnés pour performer sur le réseau RATP. Lors de ces castings, les artistes présentent deux morceaux de leur choix et partagent avec le jury leurs motivations à intégrer la grande famille des « Musiciens du métro ». Au-delà de l'excellence musicale, une importance particulière est accordée à la diversité des styles représentés.

Les « Musiciens du métro », c'est quoi ?

300 artistes sont sélectionnés deux fois par an dans le cadre de castings. Ces derniers sont autorisés à se produire à titre gracieux dans certaines stations et gares du réseau d'Île-de-France Mobilités opéré par la RATP. Ils font tous partie du [dispositif « Musiciens du métro »](#). Créé en 1997, il répond à plusieurs objectifs :

- Proposer aux voyageurs des animations musicales de qualité, afin d'agrémenter leur temps de transport ;
- Faire émerger de jeunes talents ;
- Leur permettre de se produire dans les espaces du métro et du RER, où passent chaque jour de nombreux voyageurs ;
- Leur offrir un tremplin en leur permettant de participer à des festivals et événements dont la RATP est partenaire (Solidays, Art'Rock, We love Green...).

Les « Musiciens du métro » ont contribué à lancer la carrière d'artistes reconnus comme Keziah Jones, Ben Harper, Anis, William Baldé, Pep's, Zaz, Claudio Cappéo, Arcadian, Alessandro Valderrama ou encore Vernis Rouge.

¹* Sacem PLUS est un programme de la Sacem offrant aux auteurs, compositeurs et éditeurs des services, outils et accompagnements pour développer leur carrière.