



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

20 février 2024

LE GRAND PRIX POÉSIE RATP FÊTE SES DIX ANS !

#GrandPrixPoesie #Poesie #10ans



Du 27 février jusqu'au 1^{er} avril, la RATP invite tous les amoureux des mots et amateurs de poésie, quel que soit leur âge, à prendre leur plume et à participer à son grand concours de poésie ! Pour ses 10 ans, le Grand Prix Poésie RATP se fera éclatant et promettra de nombreuses surprises.

Cette 10^e édition sera présidée par la romancière Amélie Nothomb, figure incontournable du paysage éditorial français, icône des rentrées littéraires depuis plus de 30 ans. Accompagnée par un jury de passionnés, ils sélectionneront ensemble les 10 lauréats, qui verront leurs poèmes affichés du 19 juin au 31 juillet 2024 sur les lignes de métro et RER et ainsi lus par des millions de voyageurs.

Lors de l'édition précédente, près de 12 000 poèmes ont été envoyés par des Franciliens et des Français de tous horizons, confirmant l'attrait toujours grandissant pour les mots et l'art de l'écriture poétique.

10 ANS !

Depuis plus de 30 ans, la RATP partage régulièrement de la poésie avec ses voyageurs dans les rames et sur les quais, rendant ainsi à ce genre littéraire sa nature première d'art populaire. Particulièrement adaptée à leur temps de trajet dans les transports, la poésie, par son format court, son pouvoir d'interpellation et de transmission d'émotion, est la forme idéale pour toucher les voyageurs. Les 10 ans du Grand Prix Poésie sont l'occasion de revenir sur les liens profonds qui unissent la RATP à la littérature.

Depuis 2014, la RATP organise son Grand Prix Poésie, offrant l'opportunité à tous les poètes de partager leurs œuvres littéraires et d'être lus chaque jour par plus de 6 millions de lecteurs. Devenu mythique et rapidement adopté par les voyageurs, en 10 ans, le Grand Prix Poésie RATP a su s'imposer comme un rendez-vous annuel incontournable pour les Parisiens. Désormais le plus important prix d'écriture poétique de France destiné au grand public, le nombre de participants au Grand Prix Poésie RATP n'a cessé d'augmenter depuis sa création. Au fil des éditions, ce sont ainsi plus de 80 000 poèmes qui ont été partagés.

Afin d'associer le public au palmarès, la RATP a également créé en 2022 le Grand Prix Voyageurs, récompensant le poème préféré du public.



AMÉLIE NOTHOMB, PRÉSIDENTE DU JURY DE LA 10^E ÉDITION DU GRAND PRIX POÉSIE RATP

Avec son jury présidé par Amélie Nothomb, le Grand Prix Poésie 2024 sera nimbé de l'aura magnétique de la romancière. Depuis la parution de son premier roman *Hygiène de l'assassin* en 1992, Amélie Nothomb a conquis un public de lecteurs devenus de fervents adeptes de son univers romantique, drôle et cruel, qui marque le style de l'écrivaine. Propulsée dès ses débuts au rang de star des rentrées littéraires, Amélie Nothomb est désormais une personnalité incontournable du champ littéraire français.

En tant que présidente du jury du Grand Prix Poésie RATP, elle décèlera et révélera les talents poétiques des participants.

Chaque année, des personnalités du monde artistique et culturel acceptent de présider le rendez-vous incontournable qu'est devenu le Grand Prix Poésie RATP. Stéphane de Groodt, Zabou Breitman, Augustin Trapenard, Raphaël, Isabelle Carré, Izia Higelin, Vincent Delerm, Eddy de Pretto et Jeanne Cherhal ont ainsi présidé les délibérations d'un jury expert, à la découverte de nouveaux talents littéraires.



© Pascal Ito

AMÉLIE NOTHOMB EN QUELQUES MOTS...

Amélie Nothomb est née à Kobé, au Japon, en 1967. Son premier roman *Hygiène de l'assassin*, paru en 1992, aux éditions Albin Michel, a connu un succès fulgurant. Depuis, toujours aux éditions Albin Michel, elle a publié plus de 30 livres, à raison d'un nouveau roman à chaque rentrée littéraire. En 1999, elle obtient avec *Stupeur et tremblements* le Grand Prix de l'Académie française et en 2021 le Prix Renaudot avec *Premier sang*.

Elle s'est imposée comme une écrivaine singulière enchaînant les succès en librairie et les récompenses littéraires, cumulant l'estime du public et la reconnaissance de ses pairs. L'étude de ses livres est inscrite dans les programmes scolaires en Belgique, en France et au Québec. Ses romans sont traduits dans plus de 40 langues. En 2023, elle a signé *Psychopompe*, son 32^e roman.

« Combien de fois m'est-il arrivé de découvrir dans le métro parisien des vers de Rimbaud ou d'autres qui m'étaient inconnus (...) et à chaque fois ça m'a atteinte en plein cœur. C'est comme si c'était la meilleure façon de découvrir une très belle phrase ou un très beau vers, de découvrir la littérature. »

COMMENT PARTICIPER AU CONCOURS ?

Pour participer à cette édition exceptionnelle, rien de plus simple : les candidats sont invités **dès le 27 février et jusqu'au 1^{er} avril** à se rendre sur le site ratp.fr/grandprixpoesie pour déposer leur poème dans l'une des trois catégories proposées :

- la catégorie « **Enfants** » pour les moins de 12 ans ;
- la catégorie « **Jeunes** » pour les moins de 18 ans ;
- et la catégorie « **Adultes** » pour les plus de 18 ans.

La thématique est libre : poésie du quotidien, lyrique, engagée, drôle... Toutes les formes sont acceptées : en vers ou en prose. Le poème peut être court (4 lignes maximum) ou long (14 lignes maximum), ces formats correspondent aux supports d'affichage dans les espaces de la RATP (poèmes courts dans les rames, poèmes longs sur les quais du métro).

Parmi les milliers de participants attendus, un comité de lecture, composé de professionnels des arts et de la culture, désignera 100 finalistes, qui verront leur poème publié dans un recueil édité en partenariat avec **Gallimard**. Le jury final sélectionnera **les 10 lauréats et, parmi eux, les trois Grands Prix (Grand Prix Enfants, Grand Prix Jeunes et Grand Prix Adultes)**.

UN GRAND PRIX VOYAGEURS « SPÉCIAL 10 ANS »

Pour la 3^e fois, le public sera lui aussi invité à voter, début avril sur le site du concours, pour désigner son poème préféré. À l'occasion des 10 ans du concours, **le Grand Prix Voyageurs sera choisi par les internautes** parmi les poèmes lauréats des Grands Prix de toutes les éditions précédentes.

Ce prix s'ajoute aux trois grands prix habituels « **Enfants** », « **Jeunes** » et « **Adultes** » grâce au vote des internautes.

RETOUR SUR 10 ANS DE GRAND PRIX POÉSIE RATP : LA RÉTROSPECTIVE

Pour revivre les 10 ans du Grand Prix Poésie, une rétrospective sera publiée sur le site du concours. L'occasion de (re)découvrir le palmarès, d'observer les singularités de chaque édition sous l'influence de ses présidents du jury, ses lauréats, ses affiches... Mais aussi de constater la grande diversité qu'offre la poésie, son rôle de témoin de l'état d'esprit des poètes de notre temps et de relai des préoccupations individuelles et collectives d'une époque.

EN PARTENARIAT AVEC

france.tv Lumni LE FIGARO J'AI ME LISE JE BOUQUINE wjf Poésie/Gallimard TROISCOULEURS Babelio Le Média Positif inter

CONTACTS PRESSE

GROUPE RATP

Laurène Guillemineau
01 58 78 37 37 - 06 64 53 49 72
servicedepresse@ratp.fr

AGENCE FAÇON DE PENSER

Corinne Lapébie
01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38
corinne@facondepenser.com