

# La RATP et la Fondation Cartier dévoilent un projet inédit de l'artiste Yann Kebbi, *Chantier*, dans la station de métro Palais-Royal – Musée du Louvre.

Jeudi 7 novembre 2024

**INAUGURATION MERCREDI 27 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H**  
par Chris Dercon, Directeur général de la Fondation Cartier pour l'art contemporain  
et Agnès Ogier, Directrice de RATP Services Ferrés  
en présence de l'artiste



La RATP et la Fondation Cartier dévoilent un projet inédit de l'artiste Yann Kebbi, *Chantier*, dans lequel il fait dialoguer son travail avec les alcôves de la galerie Valois, située dans la station de métro Palais-Royal – Musée du Louvre.

Dans le cadre d'une commande de la Fondation Cartier, Yann Kebbi dessine depuis 2022 le chantier de ses futurs espaces situés place du Palais Royal, dont l'architecte est Jean Nouvel. Les dessins de cette série rendent visible l'invisible des chantiers, notamment ces hommes et ces femmes à l'œuvre, cachés par les engins et les échafaudages.

Ils proposent ainsi des scènes de vie et une réflexion sur la manière dont l'homme s'inscrit dans l'espace d'exposition. « Tout en traduisant les sujets – espaces, œuvres, public – avec mon langage visuel, mes techniques et des micro narrations, je cherche un équilibre dans le dessin entre précision et mouvement, entre foisonnement et radicalité », explique-t-il.

Yann Kebbi livre aussi son regard sagace et teinté d'humour sur la Fondation Cartier en y incorporant sa « vision du monde » à travers des éléments personnels et familiaux. Ainsi, le chat d'Agnès Varda, sculpture iconique du jardin de la Fondation Cartier, est ici remplacé par le sien, et certaines œuvres comme celles du photographe Malick Sidibé ou de l'artiste James Lee Byars, sont dessinées et réinterprétées par l'artiste dans son univers créatif.

## **La galerie Valois**

La galerie Valois est située dans la station de métro Palais-Royal – Musée du Louvre, sur la ligne 1 et la ligne 7. Ancienne galerie commerciale, elle reliait la station aux anciens Grands Magasins du Louvre dans le 1er arrondissement de Paris. Ouverte en 1919, cette galerie marchande se composait de vitrines et étals de marchandises et permettait d'attirer les voyageurs vers le cœur du magasin. L'aménagement de cette galerie avec ses motifs floraux est un témoignage du style Art nouveau, et est devenu un passage remarquable de l'urbanisme parisien. La RATP et la Fondation Cartier ont souhaité engager une collaboration dans ce lieu patrimonial, qui dessert la future entrée de ses nouveaux espaces.

## **La Fondation Cartier pour l'art contemporain et la RATP**

La Fondation Cartier pour l'art contemporain est une institution culturelle privée, créée en 1984 par la Maison Cartier, dont la mission est de promouvoir tous les domaines de la création artistique contemporaine auprès d'un public international, à travers une programmation d'expositions, de spectacle vivant et de conférences. Pionnière en matière de mécénat, la Fondation Cartier s'est donnée pour mission d'élargir l'accès des publics à la création contemporaine, dont elle explore, en toute indépendance, les multiples formes. Elle offre aux artistes du monde entier un cadre d'inspiration et d'expression, un terrain d'expérimentation et une visibilité mondiale. Fin 2025, l'institution célébrera l'ouverture de ses nouveaux espaces dans le bâtiment abritant précédemment le Louvre des Antiquaires, place du Palais-Royal.

Les espaces de transport parisiens sont un lieu unique pour permettre et faciliter la rencontre entre l'art et les voyageurs. La RATP, par l'ensemble de ses actions patrimoniales et culturelles, souhaite enrichir toujours plus l'expérience de mobilité de ses voyageurs en leur offrant des moments de surprise et de découverte. La politique culturelle de la RATP se concrétise par l'intégration d'expressions artistiques plurielles, avec comme volonté de mettre l'art et la culture à la portée de tous. La RATP et la Fondation Cartier s'associent pour proposer une série de projets artistiques dans la galerie Valois.

## **L'artiste Yann Kebbi**

Né à Paris en 1987, Yann Kebbi est diplômé de l'école supérieure des Arts décoratifs de Paris. Il collabore depuis une quinzaine d'années avec de nombreux titres de presse et développe parallèlement un travail personnel dans lequel il conjugue le dessin avec la gravure, le collage et la photographie. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages et son travail a fait l'objet de plusieurs expositions notamment à la galerie Martel qui le représente. Yann Kebbi collabore depuis 2021 avec la Fondation Cartier qui compte dans sa Collection de nombreux dessins de l'artiste.

## **Contact presse**

**Laurène Guillemineau**

01 58 78 37 37

[servicedepresse@ratp.fr](mailto:servicedepresse@ratp.fr)